

GOETHE – SCHULE

GYMNASIUM DER STADT FLENSBURG

OFFENE GANZTAGSSCHULE – EUROPASCHULE

Bismarckstr. 41, 24943 Flensburg

Telefon: 0461 / 852536

E-Mail: goethe-schule.flensburg@schule.landsh.de

Homepage: www.goethe.flensburg.de

FLENSBURG



Flensburg, September 2025

Liebe Eltern und Erziehungsberechtigte, liebe Interessierte,

wir veröffentlichen die schulinternen Fachcurricula. Diese Dokumente sind für Angehörige der Schulgemeinschaft, die nicht Lehrkräfte sind, schon ein besonderer Lesestoff. Deswegen möchte ich hier mit einigen Fragen und Antworten eine Lesehilfe anbieten.

Warum veröffentlichen wir die schulinternen Fachcurricula?

Mit der Veröffentlichung erhalten Sie einen Überblick über die Inhalte und Kompetenzen, die in jedem einzelnen Fach bei uns unterrichtet und gefördert werden. Das gibt Orientierung und möglicherweise gibt es auch Gelegenheit zur Verknüpfung mit privaten Erlebnissen Ihrer Kinder wie Reisen, Veranstaltungen, Lektüren und ähnlichem.

Was ist der Hintergrund schulinterner Fachcurricula?

Schulinterne Fachcurricula passen die bildungspolitischen Vorgaben des Bundes und des Bundeslandes auf die konkrete Schule an. Auf der Ebene des Bundes sind das die [Bildungsstandards](#). Diese werden in Schleswig-Holstein ausgearbeitet in den sogenannten [Fachanforderungen](#), die den Rahmen für die schulinternen Fachcurricula setzen.

Wie entstehen schulinterne Fachcurricula?

Schulinterne Fachcurricula werden von den Fachschaften erstellt und weiterentwickelt. In diesem Prozess treffen die fachliche und pädagogische Expertise der Lehrkräfte, ihre Kenntnis der Bedürfnisse unserer Schülerinnen und Schüler und die bildungspolitischen Vorgaben der Bildungsstandards und der Fachanforderungen aufeinander. Auf den Fachkonferenzen haben die Eltern- und die Schülervvertreter in diesem Prozess eine beratende Stimme. Sie steuern regelmäßig Eindrücke und Bedürfnisse bei, die bei der Erstellung der Fachcurricula berücksichtigt werden.

Welche Rolle hat die einzelne Lehrkraft im Umgang mit den schulinternen Fachcurricula?

Die Bedürfnisse und Notwendigkeiten der einzelnen Klasse kennt vor allem die dort unterrichtende Lehrkraft. Diese bezieht sie auf die Vorgaben des schulinternen Fachcurriculums. Insofern ist es gut und wichtig, dass der konkrete Unterricht nicht ein mechanisches Abarbeiten des Fachcurriculums, sondern eine bedarfsgerechte Konkretisierung seiner Bestimmungen ist. Somit bildet das Fachcurriculum einen Orientierungsrahmen, dessen Ausgestaltung in der pädagogischen und fachlichen Kompetenz der Fachlehrkraft liegt.

Wir hoffen, dass wir Ihnen als an unserer Schule Interessierten einen Einblick geben können. Für Fragen stehen wir Ihnen gern zur Verfügung.

Mit freundlichen Grüßen
gez. Arnd Reinke

Aspekte	Vereinbarungen
Unterricht: Inhalte und Methoden	<u>Inhalte:</u> <ul style="list-style-type: none"> • sich begrüßen und sich vorstellen • wo man wohnt und was man (nicht so) gerne mag • Alter und Familienmitglieder • Schule, Stundenplan und Uhrzeiten • Freizeitbeschäftigungen <u>Methoden</u> (u.a.): <ul style="list-style-type: none"> • Wortschließungsstrategien bei Lese- und Hörverstehen • Mediation (z.B. Veranstaltungshinweise oder Plakate erklären)
Fachsprache	Ausgewählte Operatoren für die Sek I (siehe FAs S. 38/39) werden eingeführt und sowohl mündlich als auch schriftlich benutzt, so dass sie sich einschleifen.
Fördern und Fordern	<ul style="list-style-type: none"> • Französischer Vorlesewettbewerb • nach Möglichkeit Brief-/Mailkontakt mit französischen Schülern • <i>On prépare le DELF</i>-Aufgaben
Hilfsmittel, Materialien und Medien	<ul style="list-style-type: none"> • Lehrwerk <i>Découvertes</i> + Zusatzmaterial • Einsatz des Digitalen Unterrichtsassistenten • möglicher Einsatz von Vokabelsoftware und LearningApps • Recherche auf französischen Webseiten • mögliche Dateiablage auf ItsLearning
Leistungsbewertung	<p><i>Alle Teilkompetenzen der funktionalen kommunikativen Kompetenz werden abgeprüft! KA immer mit einer altersangemessenen Schreibaufgabe!</i></p> <p>3 Klassenarbeiten</p> <p>1 Sprechprüfung</p> <ul style="list-style-type: none"> ➔ monologisches und dialogisches Sprechen; Bewertungsraster vorhanden ➔ Vorschlag: gleich die erste Arbeit ersetzen (Material vorhanden)

Aspekte	Vereinbarungen
Unterricht: Inhalte und Methoden	<u>Inhalte:</u> <ul style="list-style-type: none"> • Stimmungen und Gefühle; persönliches Befinden • über Ereignisse und persönliche Erlebnisse berichten • französischer und deutscher Schulalltag; Schulsysteme • Kleidung • Einkaufen, Essen und Trinken <u>Methoden</u> (u.a.): <ul style="list-style-type: none"> • selektives Verstehen und Globalverstehen (Hörverstehen) • Mediation (z.B. Informationen weitergeben) • Stichworte notieren; gliedern und zusammenfassen
Fachsprache	Weitere ausgewählte Operatoren für die Sek I (siehe FAs S. 38/39) werden eingeführt und sowohl mündlich als auch schriftlich benutzt, so dass sie sich einschleifen.
Fördern und Fordern	<ul style="list-style-type: none"> • Französischer Vorlesewettbewerb • Brief-/Mailkontakt mit französischen Schülern • <i>On prépare le DELF</i>-Aufgaben (plus evtl. authentisches Material)
Hilfsmittel, Materialien und Medien	<ul style="list-style-type: none"> • Lehrwerk <i>Découvertes</i> + Zusatzmaterial • Vorschlag: Unité I, 6 ersetzen durch Lektüre „Le 14 juillet d’Arthur“ und/oder Unité II, 3 durch „La Boum au collège“ • Einsatz des Digitalen Unterrichtsassistenten • möglicher Einsatz von Vokabelsoftware und LearningApps • Recherche auf französischen Webseiten • mögliche Dateiablage auf ItsLearning
Leistungsbewertung	<p><i>Alle Teilkompetenzen der funktionalen kommunikativen Kompetenz werden abgeprüft! KA immer mit einer altersangemessenen Schreibaufgabe!</i></p> <p>3 Klassenarbeiten</p> <p>1 Sprechprüfung Vorschlag: zu Unité 3 (Au collège); monologisches und dialogisches Sprechen; Bewertungsraster vorhanden</p>

Aspekte	Vereinbarungen
Unterricht: Inhalte und Methoden	<u>Inhalte:</u> <ul style="list-style-type: none"> • eine Reise vorbereiten • Feiern mit Freunden • seine Meinung äußern, z.B. über Glück/Geld/Mode... • über vergangene Ereignisse, z.B. die Ferien, berichten • Zukunfts- und Berufsvorstellungen • einen Austausch vorbereiten • Frankophonie; ein Land beschreiben <u>Methoden (u.a.):</u> <ul style="list-style-type: none"> • Ausschnitte eines authentischen Jugendromans lesen • ein Resümee schreiben (I) • Mediation (z.B. etwas vereinfacht ausdrücken) • einem Sachtext Informationen entnehmen
Fachsprache	Weitere ausgewählte Operatoren für die Sek I (siehe FAs S. 38/39) werden eingeführt und sowohl mündlich als auch schriftlich benutzt, so dass sie sich einschleifen.
Fördern und Fordern	<ul style="list-style-type: none"> • Französischer Vorlesewettbewerb • Angebot DELF: A2; Vorbereitung auf DELF-Format im Unterricht • Kontakte zu französisch(sprachig)en Schülern; wenn möglich: <u>Schüleraustausch Schweiz</u>
Hilfsmittel, Materialien und Medien	<ul style="list-style-type: none"> • Lehrwerk <i>Découvertes</i> + Zusatzmaterial • DELF-Übungsmaterial A2 • evtl. Lektüre • evt. alle zwei Jahre Erstellen von Kurzfilmen für FranComics • Einsatz des Digitalen Unterrichtsassistenten • möglicher Einsatz von Vokabelsoftware und LearningApps • Recherche auf französischen Webseiten • mögliche Dateiablage auf ItsLearning
Leistungsbewertung	<p><i>Alle Teilkompetenzen der funktionalen kommunikativen Kompetenz werden abgeprüft! KA immer mit einer altersangemessenen Schreibaufgabe!</i></p> <p>3 KA</p> <p>1 Sprechprüfung (monologischer und dialogischer Teil; Bewertungsraster)</p>

Aspekte	Vereinbarungen
Unterricht: Inhalte und Methoden	<u>Inhalte:</u> <ul style="list-style-type: none"> • Feste, Festivals und Traditionen • Auslandsaufenthalte und Ferienjobs • weitere Themen möglich, entsprechend der Lektüre oder der Module (Tipp: Modul 2: Wie finde ich mich auf einer Ferienreise zurecht?) <u>Methoden</u> (u.a.) <ul style="list-style-type: none"> • Einführung in den Umgang mit dem zweisprachigen Wörterbuch • spätestens hier: einen Kurzvortrag halten (<i>présentation minute</i>) • über ein Chanson sprechen / über eine BD sprechen • über einen Filmausschnitt sprechen • evtl.: ein Interview führen; einen Lebenslauf schreiben • einen Text inhaltlich und sprachlich überprüfen (Fehler-Checkliste) • Tipp: Simulation globale
Fachsprache	Am Ende von Klasse 9 kennen die Schüler alle Operatoren für die Sek I (siehe FAs S. 38/39); sie werden mündlich und schriftlich benutzt.
Fördern und Fordern	<ul style="list-style-type: none"> • Französischer Vorlesewettbewerb • Angebot: DELF A2 • Kontakte zu französisch(sprachig)en Schülern • Angebot: Individualaustausch (Brigitte-Sauzay-Programm)
Hilfsmittel, Materialien und Medien	<ul style="list-style-type: none"> • Lehrwerk <i>Découvertes</i> + Zusatzmaterial + DUA • zweisprachiges Wörterbuch (im Unterricht, nicht in KA) • spätestens hier: französische Lektüre (Tipp: mehrere angemessene Lektüren vorschlagen oder recherchieren lassen; Präsentation und Auswahl durch die Schüler) • wenn nicht in 9: evt. Erstellen von Kurzfilmen für FranComics • Recherche auf französischen Webseiten
Leistungsbewertung	<p><i>Alle Teilkompetenzen der funktionalen kommunikativen Kompetenz werden abgeprüft! KA immer mit einer altersangemessenen Schreibaufgabe!</i></p> <p style="text-align: center;">2 KA</p> <p>1 Sprechprüfung Vorschlag: 3. KA, ca. zum Halbjahreswechsel, thematisch losgelöst vom Lehrbuchunterricht</p>

Aspekte	Vereinbarungen
Unterricht: Inhalte und Methoden	<u>Inhalte:</u> <ul style="list-style-type: none"> • sich begrüßen, vorstellen und verabschieden • über sich sprechen (Name, Alter, Adresse etc.) und jemanden danach fragen • Wohnumfeld und Familie • sagen, was man mag und nicht mag; Ärger ausdrücken • Uhrzeiten, Tagesablauf und Stundenplan • Schule (in Frankreich) <u>Methoden</u> (u.a.) <ul style="list-style-type: none"> • Wortschließungsstrategien • Mediation, Dolmetschen • Globales und selektives Hörverstehen • eine Szene vorspielen
Fachsprache	Ausgewählte Operatoren für die Sek I (siehe FAs S. 38/39); sie werden mündlich und schriftlich benutzt.
Fördern und Fordern	<ul style="list-style-type: none"> • Französischer Vorlesewettbewerb • (Mail-)Kontakte zu französisch(sprachig)en Schülern • Angebot: Schüleraustausch Schweiz
Hilfsmittel, Materialien und Medien	<ul style="list-style-type: none"> • Lehrwerk <i>Le Cours Intensif</i> + Zusatzmaterial • Einsatz des Digitalen Unterrichtsassistenten • möglicher Einsatz von Vokabelsoftware und LearningApps • Recherche auf französischen Webseiten • mögliche Dateiablage auf ItsLearning
Leistungsbewertung	Insgesamt 4 Leistungsnachweise, davon möglich: <ul style="list-style-type: none"> • KAen (schwerpunktmäßig: Kompetenzen Hören, Lesen, Schreiben) • Vokabeltests • Sprechprüfungen (Monolog plus Dialog; Bewertungsraster) • weitere Möglichkeiten: z.B. ein Lesetagebuch (→ Bewertungskriterien müssen vorher festgelegt werden, Fachschaftsbeschluss)

Aspekte	Vereinbarungen
Unterricht: Inhalte und Methoden	<u>Inhalte:</u> <ul style="list-style-type: none"> • Freizeitaktivitäten • Vorschläge machen und ablehnen • Zukunftspläne • Medienumgang • über Vergangenes sprechen • einkaufen und Feste planen • Kleidung und Stil; Musikgeschmack <u>Methoden</u> (u.a.) <ul style="list-style-type: none"> • Leseverstehen (Scanning) • Wörter umschreiben • Umgang mit dem zweisprachigen Wörterbuch • Personen und Sachen beschreiben • selbstverfasste Texte überprüfen
Fachsprache	Am Ende von Klasse 9 (10) kennen die Schüler alle Operatoren für die Sek I (siehe FAs S. 38/39); sie werden mündlich und schriftlich benutzt.
Fördern und Fordern	<ul style="list-style-type: none"> • Französischer Vorlesewettbewerb • Angebot: DELF A2 • Kontakte zu französisch(sprachig)en Schülern • Angebot: Individualaustausch (Brigitte-Sauzay-Programm)
Hilfsmittel, Materialien und Medien	<ul style="list-style-type: none"> • Le Cours intensif + Zusatzmaterial • ggf. zweisprachiges Wörterbuch (im Unterricht, nicht in KA) • Einsatz des Digitalen Unterrichtsassistenten • möglicher Einsatz von Vokabelsoftware und LearningApps • Recherche auf französischen Webseiten mögliche Dateiablage auf ItsLearning
Leistungsbewertung	Insgesamt 4 Leistungsnachweise, davon möglich: <ul style="list-style-type: none"> • KAen (schwerpunktmäßig: Kompetenzen Hören, Lesen, Schreiben) • Vokabeltests • Sprechprüfungen (Monolog plus Dialog; Bewertungsraster) weitere Möglichkeiten: z.B. ein Lesetagebuch (→ Bewertungskriterien müssen vorher festgelegt worden sein!)

Aspekte	Vereinbarungen Sprachliches Profil	nicht-sprachliche Profile
Unterricht: Inhalte und Methoden	<p><u>Themenbereich</u> (vgl. FAs S. 65): Être jeune adulte dans la société moderne 1</p> <p><u>Themenschwerpunkte</u> (s.o.):</p> <ul style="list-style-type: none"> • amour et amitié • loisirs <p><u>Methoden:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Einführung in die Textanalyse • Vertiefung: Resümee • Einführung in den Umgang mit dem einsprachigen Wörterbuch • Hörverstehen, Leseverstehen, Schreiben und Sprechen im DELF-Format 	<p><u>Themenbereich:</u> Être jeune adulte dans la société moderne 1</p> <p><u>Themenschwerpunkte:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • amour et amitié • loisirs <p><u>Methoden:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Hinführung zur Textanalyse • Vertiefung: ein Resümee schreiben • Einführung in den Umgang mit dem einsprachigen Wörterbuch • Hörverstehen, Leseverstehen, Schreiben und Sprechen im DELF-Format
Fachsprache	Einführung der Operatoren für die Sek. II (vgl. FAs S. 79-81) → funktionale Einsprachigkeit! (Tipp: Sandwich-Methode in befristeter Übergangsphase)	Einführung der Operatoren für die Sek. II → funktionale Einsprachigkeit! (Tipp: Sandwich-Methode in Übergangsphase)
Fördern und Fordern		
Hilfsmittel, Materialien und Medien	<ul style="list-style-type: none"> • elektronische Wörterbücher • Horizons Dossier <i>Les ados</i> (Klett) • Chansons, Videoclips • Einsatz von (Erklär-)Videos 	<ul style="list-style-type: none"> • elektronische Wörterbücher • Horizons Dossier <i>Les ados</i> (Klett) • ggf. Découvertes <i>Passerelle</i> (Klett) • Chansons, Videoclips • Einsatz von (Erklär-)Videos
Leistungsbewertung	<ul style="list-style-type: none"> • 1 Textaufgabe (mind. zwei der insgesamt drei Anforderungsbereiche) 	<ul style="list-style-type: none"> • 1 Textaufgabe mit (mind.) zwei der insgesamt drei Anforderungsbereiche

Aspekte	Vereinbarungen Sprachliches Profil	nicht-sprachliche Profile
Unterricht: Inhalte und Methoden	<p><u>Themenbereich :</u> Être jeune adulte dans la société moderne 2</p> <p><u>Mögliche Themenschwerpunkte:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • conflits et solidarité des générations • mondes réels et virtuels • rêves et évasions <p><u>Methoden:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Hör-/Sehverstehen: Einführung in die Arbeit mit frz. Filmen • Erweiterung der Fähigkeiten zur Textanalyse (u.a. <i>Faire un portrait</i>) • Hörverstehen, Leseverstehen, Schreiben und Sprechen im DELF-Format 	<p><u>Themenbereich:</u> Être jeune adulte dans la société moderne 2</p> <p><u>Mögliche Themenschwerpunkte:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • conflits et solidarité des générations • mondes réels et virtuels • rêves et évasions <p><u>Methoden:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Hör-/Sehverstehen: Einführung in die Arbeit mit frz. Filmen • grundlegende Methoden der Textanalyse (z.B. <i>Faire un portrait</i>) • Hörverstehen, Leseverstehen, Schreiben und Sprechen im DELF-Format
Fachsprache	<ul style="list-style-type: none"> • Operatoren für die Sek II • Einführung von einzelnen relevanten Fachtermini aus der „Filmsprache“ (le langage du film) 	<ul style="list-style-type: none"> • Operatoren für die Sek II • Einführung von einzelnen relevanten Fachtermini aus der „Filmsprache“ (le langage du film)
Fördern und Fordern	<ul style="list-style-type: none"> • frz. Vorlesewettbewerb • Option: DELF B1 	<ul style="list-style-type: none"> • frz. Vorlesewettbewerb • Option: DELF B1
Hilfsmittel, Materialien und Medien	<ul style="list-style-type: none"> • elektronische Wörterbücher • Horizons Dossier <i>Les ados</i> (Klett) • Filmtipps: <i>Les Béliers; No et moi</i> • gerne eine Lektüre (dem Leistungsstand des Kurses angepasst) • Einsatz von (Erklär-)Videos 	<ul style="list-style-type: none"> • elektronische Wörterbücher • Horizons Dossier <i>Les ados</i> (Klett) • Filmtipps: <i>Les Béliers; No et moi</i> • gerne eine Lektüre (dem Leistungsstand des Kurses angepasst) • Einsatz von (Erklär-)Videos
Leistungsbewertung	<ul style="list-style-type: none"> • 1 kombinierte Aufgabe: Überprüfung des Hörsehverstehens und Textproduktion • 1 schriftliche DELF-Prüfung (zentral gestellt) 	<ul style="list-style-type: none"> • 1 schriftliche DELF-Prüfung (zentral gestellt)

Aspekte	Vereinbarungen
Unterricht: Inhalte und Methoden	<p>Themenbereich: Défis et visions de l'avenir</p> <p>Themenschwerpunkte:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Le monde du travail (ZA-Themenkorridor ab 2027) : • Choisir ses études et son métier • Débuter dans le monde du travail • Faire face aux défis professionnels • les conceptions de vie au XX^{ème} et XXI^{ème} siècle • structures familiales <p>Mögliche weitere Themenschwerpunkte:</p> <ul style="list-style-type: none"> • weitere mögliche Themenschwerpunkte entsprechend der Romane des Prix des lycéens allemands <p>Methoden:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Vertiefung: Comment rédiger un CV et une lettre officielle • Vertiefung: Lektüre eines authentischen, nicht annotierten Jugendromans • analyser un texte narratif/dramatique/poétique/non-fictionnel (<u>alle</u> Textsorten sollen Gegenstand des Unterrichts der Sek II sein) • Participer à un débat
Fachsprache	<ul style="list-style-type: none"> • Operatoren für die Sek. II • Fachtermini für die Textanalyse
Fördern und Fordern	<ul style="list-style-type: none"> • alle zwei Jahre Teilnahme am <i>Prix des lycéens allemands (an Debatte teilnehmen oder in Q1.2 Film erstellen)</i>
Hilfsmittel, Materialien und Medien	<ul style="list-style-type: none"> • elektronische Wörterbücher • 1-3 französische Jugendromane • Filmtipps: <i>Qu'est-ce qu'on a fait au bon Dieu? Samia</i> • aktuelle Zeitungsartikel; Gedichte; Cartoons und Comics; ... • Einsatz von (Erklär-)Videos
Leistungsbewertung	<ul style="list-style-type: none"> • <i>auf erhöhtem Anforderungsniveau:</i> 1 Textaufgabe (mind. zwei Anforderungsbereiche; entweder zu einem fiktionalen Text oder zu einem nicht-fiktionalen Text – im 2. HJ dann der hier nicht gewählte) • <i>auf grundlegendem Anforderungsniveau:</i> 1 Textaufgabe (zwei Anforderungsbereiche)

Aspekte	Vereinbarungen
Unterricht: Inhalte und Methoden	<u>Themenbereich:</u> La France et l'Allemagne (Tipp: Mit Mediation schon früher beginnen!) <u>Themenschwerpunkte:</u> <ul style="list-style-type: none"> • La France et l'Allemagne – passé, présent et avenir du «franco-allemand» • les valeurs de la société (la démocratie, la liberté, la solidarité, ...) <u>Methoden:</u> <ul style="list-style-type: none"> • Mediation (z.B. Schulsysteme einfach erklären) • Erweiterung der Fähigkeiten zur Textanalyse (z.B. <i>Analyser un discours</i>) • Vertiefung: Analyser un texte narratif/dramatique/poétique/non-fictionnel (<u>alle</u> Textsorten sollen Gegenstand des Unterrichts der Sek II sein)
Fachsprache	<ul style="list-style-type: none"> • Operatoren für die Sek. II • Einführung von weiteren relevanten Fachtermini für die Textanalyse
Fördern und Fordern	<ul style="list-style-type: none"> • Französischer Vorlesewettbewerb • evt. Erstellen von Filmen für die Teilnahme am Pdla
Hilfsmittel, Materialien und Medien	<ul style="list-style-type: none"> • elektronische Wörterbücher • Dossier <i>La France, L'Allemagne et l'Europe</i> (Klett); <i>Parcours plus</i> (Cornelsen) mit DVD • Broschüren vom Arbeitsamt o.ä. • Tipp: neues Lehrer- und Schülerdossier bei Klett: <i>Le monde du travail</i> • Einsatz von (Erklär-)Videos
Leistungsbewertung	<p><i>Auf erhöhtem Anforderungsniveau:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • 1 Textaufgabe (mind. zwei von drei Anforderungsbereichen, nicht-fiktional oder fiktional, je nach 1. HJ) • 1 Mediationsaufgabe <p><i>Auf grundlegendem Anforderungsniveau:</i> 1 von beiden o.g. Aufgaben (Lehrer entscheidet vorher!)</p>

Aspekte	Vereinbarungen
Unterricht: Inhalte und Methoden	<p><u>Themenbereich:</u> La francophonie et la langue française</p> <p><u>Themenschwerpunkte:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • La France et la francophonie (ZA-Korridortheema ab 2024) • l'héritage colonial (aspects politiques, économiques et socio-culturels) • la relation entre la France et un autre pays francophone • la coopération dans l'espace francophone dans une perspective globale <p><u>Methoden:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Vertiefung: Mediation als Abiturvorbereitung • Vertiefung: Analyse von Texten aller Genres
Fachsprache	<ul style="list-style-type: none"> • Operatoren für die Sek. II • Fachtermini für die Textanalyse, für Diskussionen und für Präsentationen
Fördern und Fordern	<ul style="list-style-type: none"> • Angebot: DELF B2
Hilfsmittel, Materialien und Medien	<ul style="list-style-type: none"> • elektronische Wörterbücher • Horizons, Dossier „Le monde francophone“ • Einsatz von (Erklär-)Videos • Ausschnitte aus z.B.: <ul style="list-style-type: none"> - Sabine Panet, Pauline Penot: <i>Le Cœur n'est pas un genou que l'on peut plier</i> - Mikaël Ollivier, <i>Tout doit disparaître</i> - Tahar Ben Jelloun: <i>Les raisins de la galère</i> - Jean-Paul Nozière: <i>Maboul à zero</i> - Anne Vantal: <i>Un été outremer</i> - Molière (→ la langue française)
Leistungsbewertung	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Alle</i>: in der 3. Woche des Schuljahres: Sprechprüfung (Zweierprüfungen; Material vorhanden; Bewertungsraster s. Anhang) <i>Auf erhöhtem Anforderungsniveau:</i> • Probe-Langklausur für <i>Prüflinge</i>: Textaufgabe und Sprachmittlung (insges. 300 Min.) <i>Nicht-Prüflinge</i>: kürzere Textaufgabe oder Mediation plus Commentaire (insgesamt 180 Minuten)

Aspekte	Vereinbarungen
Unterricht: Inhalte und Methoden	<p>Themenbereich: La France – l’histoire et la vie culturelle et politique</p> <p>Themenschwerpunkte:</p> <ul style="list-style-type: none"> • La liberté (Themenkorridor bis 2023) • actualités du jour: sujets à la Une • participation à la vie politique: partis politiques, élections <hr/> <p>Methoden:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Vertiefung: Analyse von Zeitungsartikeln; Gestaltungsmittel in der Wirkung erkennen • Vertiefung: participer à un débat; présenter des résultats • Vertiefung: Analyse von literarischen Texten aller Genres sowie der Lektüre einer authentischen Ganzschrift
Fachsprache	<ul style="list-style-type: none"> • Operatoren für die Sek. II • Fachtermini für die Textanalyse
Fördern und Fordern	<ul style="list-style-type: none"> • Angebot: DELF B2
Hilfsmittel, Materialien und Medien	<ul style="list-style-type: none"> • ein- und zweisprachige Wörterbücher in Papierform • elektronische Wörterbücher • aktuelle authentische Zeitungen • Dossier zum Thema Liberté auf www.reseau-canope.fr • Horizons Dossier, Grandes questions de l’existence. Stuttgart(Klett) 2015. ISBN 978-3-12-521019-6 • Parcours plus, Nouvelle édition. Berlin(Cornelsen)2016. ISBN978-3-06-121068-7, Dossier 4: Les valeurs de la France • Weitere Materialien zum Thema Liberté im Überblick im IQSH-Fächerportal • Tipp: RaaBits Einheit zum politischen System Frankreichs • eine authentische Ganzschrift, z.B: zum Themenbereich “La liberté” alternativ auch z.B.: Camus: <i>L’Étranger / La Peste / Les Justes</i> (☞II valeurs et modes de vie) Eric-Emmanuel Schmitt: <i>M. Ibrahim et les fleurs du Coran</i> (☞IIvaleurs et modes de vie) • Einsatz von (Erklär-)Videos
Leistungsbewertung	<p><i>Auf erhöhtem Anforderungsniveau:</i> Keine Klassenarbeiten oder gleichwertigen Leistungsnachweise; zu bewertende Unterrichtsbeiträge siehe FA S. 68</p> <p><i>Auf grundlegendem Niveau:</i> 1 Textaufgabe oder Mediation</p>